

Resenha e resumo do filme: Dona Flor e Seus Dois Maridos

“Dona Flor e Seus Dois Maridos” é um filme brasileiro de 2017 dirigido por Pedro Vasconcelos, baseado no romance de Jorge Amado. A história gira em torno de Dona Flor, uma mulher jovem e viúva que se casa com um homem muito diferente de seu primeiro marido. Ela se vê dividida entre o amor por seu novo marido, que é divertido, impulsivo e boêmio, e as lembranças do seu primeiro marido, um homem mais estável, porém menos emocionante. O filme explora questões de amor, desejo, tradição e desejo de independência feminina, tudo isso em meio ao cenário culturalmente rico da Bahia, Brasil.

Sobre os demais protagonistas, Marcelo Faria reprisa o papel que fez por anos no teatro e convence como o homem que gosta de curtir a vida, mas ama a mulher que lhe espera todos os dias. Vadinho não é santo e o filme não diminui seus defeitos, mostrando inclusive uma cena forte e injusta do marido com a esposa. Ainda assim, com todos os seus erros, ele é muito carismático e conquista o público assim como conquistou Dona Flor.